

CURSO DE CERÂMICA ISLÂMICA DO AL-ÂNDALUS

Susana Gómez Martínez

24 e 25 de Março de 2017

Campo Arqueológico de Mértola

PROGRAMA

1. Introdução:
 - 1.1. Objectivos e metodologia
 - 1.2. Aspectos gerais do fabrico da cerâmica
2. Antecedentes e influências: a “formação” do registo cerâmico no al-Ândalus
3. A cerâmica omíada:
 - 3.1. Aproximação tipológica
 - 3.2. Técnicas de fabrico
 - 3.3. Ornamentação e iconografia
4. A cerâmica de época almorávida e almóada
 - 4.1. Aproximação tipológica
 - 4.2. Técnicas de fabrico
 - 4.3. Ornamentação e iconografia
5. Visita ao Gabinete de Conservação e restauro de Cerâmica e ao Museu Islâmico
6. Comentário bibliográfico

OBJECTIVOS E METODOLOGIA

OBJECTIVOS:

Conhecer: Aquisição de conhecimentos básicos sobre a cerâmica do al-Ândalus

Distinguir: Identificação e classificação dos elementos mais importantes da cerâmica do al-Ândalus

Terminologia: Aprendizagem da terminologia para o estudo arqueológico dos achados.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

Definição conjunta do programa

Apresentação do tema

Comentário bibliográfico

Trabalho com materiais

Debate

Duração: 14 horas

Inscrição: 50€ (inclui certificado de frequência e livro “ Cerâmica Islâmica de Mértola” de Susana Gómez)

Organização: Campo Arqueológico de Mértola

Envio de inscrições

Por e-mail: formacao@camertola.pt

Campo Arqueológico de Mértola

Centro de Estudos Islâmicos e do Mediterrâneo

Rua Dr. António José de Almeida 1-3

7750-353 Mértola